



Precio de venta: 25,00 €

Precio de venta sin IVA: 24,04 €

IVA (4%): 0,96 €

Francisco Ruiz Vassallo

Descripción

En este libro se estudia de forma clara, completa y concisa, el diseño y fabricación de los baffles, o cajas acústicas, de los equipos de alta fidelidad y de home cinema.

Dado que se trata de una obra especialmente orientada a los profesionales que se inician en esta especialidad los aficionados al diseño de sus propios baffles y a los comerciales que necesitan adquirir sólidos conocimientos de esta materia, el autor la divide en cuatro partes o capítulos bien diferenciados:

- En el primero se estudia, de forma resumida, el sonido, sus características y parámetros de medida, tanto desde el punto de vista físico como fisiológico.
- El segundo capítulo lo dedica al estudio profundo de los altavoces. Sus tipos y partes constructivas pero, sobre todo, le da suma importancia a los parámetros que establecen su comportamiento y los parámetros Thiele-Small, tan importantes en cálculo de los baffles donde posteriormente se alojan.
- Un extenso tercer capítulo analiza con profundidad los filtros de cruce de todo tipo, tanto pasivos como activos, que canalizan las señales proporcionadas por el amplificador hacia cada altavoz del baffle. En este capítulo el lector encontrará, no sólo numerosos esquemas de diseño sino también tablas que permiten seleccionar los elementos electrónicos adecuados sin necesidad de llevar a cabo cálculos.
- En el cuarto capítulo se estudian los diseños de las principales cajas acústicas, incluidas las utilizadas en home cinema, tanto desde el punto de vista de los cálculos de sus dimensiones como de los materiales que pueden emplearse en su fabricación.

Se completa la obra con una amplia relación de direcciones en Internet de fabricantes y distribuidores de baffles y altavoces, para facilitar al lector la búsqueda de aquellos productos que necesitará en el diseño y fabricación de sus propios baffles.

Acerca del Autor

Autor de más de 70 obras técnicas en las ramas de electricidad, electrónica, radio y televisión y 4 cursos de electrónica para la enseñanza a distancia.

El total de su obra publicada supera el millón de ejemplares vendidos y algunas de ellas han sido traducidas al portugués y al polaco y son referencias bibliográficas en muchas universidades politécnicas españolas e hispanoamericanas.

Ha publicado gran cantidad de artículos técnicos en las revistas Ohmio y Alta Fidelidad.

Ha sido asesor editorial de Ediciones CEAC S.A. para la traducción de obras técnicas sobre electrónica, radio y televisión, de editoriales norteamericanas, inglesas y alemanas.

También ha llevado la revisión técnica de todas las obras traducidas por Ediciones CEAC en la rama de electrónica, destacando entre ellas la de "Teoría y práctica de la electrónica", de Gerardo Mesias.

En 1973 colaboró en los seminarios del C.A.P., realizados en el I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde 1975 trabaja como profesor de los cursos de electrónica y de informática de un importante centro de enseñanza a distancia.